



Utbildningsplan

för

Curatorprogrammet. Internationellt masterprogram med inriktning mot konst, management och juridik 120.0 Högskolepoäng
120.0 ECTS credits

Curating Art. International Master's Programme in Curating Art, including Management and Law

Programkod:	HCURO
Gäller från:	HT 2012
Fastställd:	2008-09-16
Ändrad:	2011-09-13
Värdinstitution:	Institutionen för kultur och estetik

Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden den 13 juni 2007. Utbildningsplanens revision fastställdes av Humanistiska fakultetsnämnden den 13 september 2011.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Examen på grundnivå omfattande minst 180 högskolepoäng eller 120 poäng enligt tidigare studieordning eller relevant yrkesverksamhet, samt Engelska B eller motsvarande förvärvade kunskaper.

Programmets uppläggning

Programmet består av 2 programspecifika kurser om 7,5 hp vardera, 1 programspecifik kurs om 15 hp, en praktikperiod om 15 hp, samt ett examensarbete bestående av ett curatoriskt projekt (15 hp) och en uppsats på hel- eller halvfart (15 hp). Det curatoriska projektet är programspecifikt. Uppsatsarbetet genomförs tillsammans med masterprogrammet i estetiska vetenskaper, inriktning konstvetenskap. Utöver nämnda kurser tillkommer 2 kurser om 7,5 hp vardera (den ena på halvfart) som läses tillsammans med masterprogrammet i estetiska vetenskaper. Övanstående obligatoriska kurser läses termin 1-3. Programmet avslutas med en termin av individuellt valda masterkurser eller motsvarande om sammanlagt 30 hp. Dessa kan förläggas vid svenskt eller utländskt universitet, i samråd med programansvarig på Konstvetenskapliga institutionen.

Parallellt med kurserna deltar studenterna i sammanlagt ca 4 workshops. Därtill kommer även ca 8 seminarier i seminarier i bild- och utställningsanalys per läsår, samt lika många seminarier kring för utbildningen aktuella ämnen. Vissa av dessa seminarier arrangeras av studentgruppen.

Programmet genomförs i samarbete med institutioner i företagsekonomi och juridik, samt med institutioner i konstvärlden.

Mål

Kunskap och förståelse

För masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällseliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete (examensarbete)

För masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen eller motsvarande från utländsk utbildning.

Övrigt

För masterexamen med en viss inriktning skall också de preciserade krav gälla som varje högskola själv bestämmer inom ramen för kraven i denna examensbeskrivning.

Efter att ha genomgått kurs 1 ska studenten kunna

- redogöra för och analysera olika curatoriska praktiker och deras historiska grund
- muntligt, skriftligt och visuellt redovisa mindre ett forskningsbaserat curatoriskt projekt, med utgångspunkt i ett givet, konstbaserat material.

Kurs 2 Konstvetenskapens praktiker. Läses gemensamt med masterprogrammet i estetiska vetenskaper
För beskrivning och lärandemål, se kursplan.

Efter att ha genomgått kurs 3 ska studenten kunna

- utarbeta ett pedagogiskt projekt, utifrån en given utställning
- föreslå olika sätt att kommunicera och förmedla en utställning, med utgångspunkt i kursens undervisning och litteratur
- självständigt reflektera kring pedagogiskt arbete, i utställningssammanhang samt i ett vidare, samhälleligt perspektiv

Efter att ha genomgått kurs 4 ska studenten kunna

- på ett analyserande och rimligt sätt redogöra för huvuddragen i några av de centrala idéerna och teorierna som behandlas på kursen
- argumentera för (eller emot) dessa teoriers rimlighet
- kritiskt utvärdera riktigheten hos ovan nämnda teorier

Efter att ha genomgått kurs 5 ska studenten kunna

- redogöra för, jämföra och värdera centrala begrepp inom management, marknadsföring, budget och finansiering i vetenskaplig litteratur, samt deras relevans för arbete inom konstområdet och med utställningsproduktion
- redogöra för, jämföra och värdera centrala begrepp inom vissa områden inom juridik, samt deras relevans för arbete inom konstområdet och med utställningsproduktion
- beskriva, jämföra och analysera strategier för management, marknadsföring och finansiering inom konstområdet, med hänvisning till fallstudier och exempel
- redogöra för, jämföra och värdera juridiska frågor, huvudsakligen copyright och immaterialrätt,

(juridisk) hantering av rättigheter, förhandling och kontraktsskrivning, avsikten med och bruket av standardavtal samt förvaltningsorganisationer

Efter att ha genomgått kurs 6 ska studenten kunna

- delta i en konstinstitutions praktiska arbete

Efter att ha genomgått kurs 7 ska studenten kunna

- planera, organisera och presentera ett curatoriskt projekt, exempelvis en utställning
- muntligt och skriftligt kommunicera centrala curatoriska ställningstaganden för projektet, såsom kontextuell situering, visualisering, aspekter rörande art management och juridik, samt pedagogiska frågor

Efter att ha genomgått kurs 8 ska studenten kunna

- integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom huvudområdet för utbildningen
- självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt planera och utföra fördjupad metodkunskap med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen
- muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa
- beakta gällande forskningsteoretiska normer

Dessutom:

- anknyta uppsatsens teoretiska problem till temat för det curatoriska examensprojektet

Kurser

Första året

Termin 1:

1. Curators roll

Kursen ger inblick i samtida curatorpraktiker, bl a genom samtal med nu verksamma curatorer. En utställningsövning som innefattar praktiska och teoretiska aspekter, vilka är väsentliga för curatoryrket, ingår i kursen. I denna tar studenterna hänsyn till konstnärliga frågor samt till frågor rörande konstinstitutionen som plats och plattform för historieskrivning, utbildning och bevarande av konst. 7,5 hp

2. Konstvetenskapens praktiker 7,5 hp. Läses gemensamt med masterprogrammet i estetiska vetenskaper. För beskrivning och lärandemål, se kursplan.

3. Publik och konstpedagogik

Kursen diskuterar metoder och tekniker som rör arbetet med publika frågor och pedagogiska redskap i utställningssammanhang. Bland de begrepp som särskilt lyfts fram återfinns pedagogik, förmedling och kommunikation. Kursen belyser olika traditioner inom området ur både ett nationellt och internationellt perspektiv. 7,5 hp

4. Teori kring konst: grundläggande problem. Läses gemensamt med masterprogrammet i estetiska vetenskaper.

Kursen anlägger ett filosofiskt perspektiv på konst som begrepp och företeelse. Grundläggande frågor inom konstteori och konstfilosofi diskuteras, såsom: Vad är konst? och Vad är ett konstverk?

Utgångspunkten för dessa diskussioner tas i ett antal teoretiska och filosofiska texter av för ämnet centrala tänkare. 7,5 hp

Termin 2:

5. Art management och juridik: organisationer, ekonomi och juridik

Kursen syftar till att introducera begrepp som är centrala inom art management, dvs. management inom konstfält och utställningsverksamhet, samt relevanta juridiska begrepp och normer. Ämnen som relaterar såväl till frilansande curatorers verksamhet som till curatorer som är knutna till en institution diskuteras. Frågor med hänvisning till management, marknadsföring, budget och finansiering, organisation, försäkring, kontraktsjuridik och immaterialrätt återkommer i kursens olika lärandemoment. Forskningen inom fältet är också central för förståelsen, diskussionen och värderingen av centrala koncept och strategier. Kursen kontextualiserar dessa områden genom analys och jämförelse av olika fallstudier (cases). Förståelsen för centrala begrepp, praktiker och strategier inom art management och juridik, med hänvisning till curatorns arbete, fördjupas genom praktiska exempel.

Föreläsningar i juridik fokuserar på immaterialrätt (främst upphovsrätt), men tar också upp konstmarknadens aktörer och hantering av rättigheter. Här diskuteras exempelvis definitionen av vad som är ett originellt

konstnärligt arbete, vem som är den skyddade upphovsmannen, vilka nyttjanden som skyddas av den exklusiva rätten till ett verk samt vilka undantag som tillåter bruk utan tillstånd, om curatorn också är upphovsman, de närstående rättigheterna, förvaltningen och nyttjandet av t.ex. innehavda verk, branschavtal etc. 15 hp

6. Praktik

Kursen genomförs i form av en praktikperiod på svensk eller utländsk institution. Praktikperioden innebär att studenten följer och deltar i det löpande arbetet på valfri praktikplats. 15 hp

Andra året

Termin 3:

7. Curatoriskt projekt

Kursen innebär det praktiska genomförandet av ett curatoriskt projekt, exempelvis en utställning, från synopsis till färdigt projekt. Det curatoriska projektet är tematiskt kopplat till masteruppsatsen. 15 hp

8. Uppsats. Gemensam med masterprogrammet i estetiska vetenskaper.

Kursen innebär färdigställandet av en masteruppsats. Uppsatsen kan genomföras på helfart under termin 3 eller på halvfart termin 3-4. Uppsatsen är tematiskt kopplad till det curatoriska projektet. 15 hp

Termin 4:

Valbara kurser omfattande totalt 30 hp. Kurserna kan läsas vid svenskt eller utländskt universitet och väljs i samråd med programansvarig vid Konstvetenskapliga institutionen.

Examen

Programmet leder till en masterexamen.

Övrigt

Den som antagits till programmet förutsätts följa det. Den som tvingas göra avbrott i studierna ska anhålla om studieuppehåll.