



Utbildningsplan

för

Masterprogram i dansvetenskap

Master's Programme in Dance Studies

120.0 Högskolepoäng

120.0 ECTS credits

Programkod:	HDANO
Gäller från:	HT 2014
Fastställt:	2011-03-02
Ändrad:	2014-02-14
Värdinstitution:	Institutionen för kultur och estetik

Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2007-06-13 samt reviderad 2009-05-25 och 2014-02-05.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Filosofie kandidatexamen, varav minst 60 hp i teatervetenskap med dansinriktning, eller motsvarande, samt Engelska B eller motsvarande kunskaper.

Programmets uppläggning

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier och ges i samarbete med Köpenhamns universitet, Norges teknisk-naturvetenskaplige universitet i Trondheim, Norge samt Tampere universitet, Finland, under den gemensamma beteckningen "NoMAAds - nordiskt masterprogram i dansvetenskap".

Programmet omfattar bland annat fördjupningsstudier i dansanalys och danshistoria, dansantropologi och etnologi, kulturteori med fokus på studier av kroppen samt en uppsats om 30 högskolepoäng.

Undervisning bedrivs på engelska och de nordiska språken.

Programmet har fyra programobligatoriska kurser om sammanlagt 60 hp, dessutom tillkommer 2 fakultetsobligatoriska kurser. Förutom detta tillkommer 1-2 valbara kurser om sammanlagt 15 hp, samt en obligatorisk, examensgivande kurs om 30 hp.

Mål

För filosofie masterexamen ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och

med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,

- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper,

- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet,

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,

- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används,

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Utöver dessa examensmål gäller för detta program också följande mål:

- visa insikt om dansvetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhälle och kulturdebatt

Kurser

Programobligatoriska kurser

1. Dansantropologi (15 hp), Tampere universitet
2. Dans och kulturteori (15 hp) huvudområde teatervetenskap, Stockholms universitet
3. Danshistoria (15 hp), Köpenhamns universitet
4. Dansanalys (15 hp), Norges teknisk-naturvetenskaplige universitet i Trondheim
5. Examensarbete (30 hp) huvudområde teatervetenskap, Stockholms universitet
6. Avancerad akademisk engelska (7,5 hp) huvudområde engelska
7. Vetenskaplighet och forskningsetik (7,5 hp) huvudområde filosofi

Valbara kurser

6. Valbara kurser om sammanlagt 15 hp (1 x 15 hp eller 2 x 7,5 hp)
 - a) Fältarbete/praktik (15 hp eller 7,5 hp) huvudområde teatervetenskap
 - b) Arkivuppgift (7,5 hp) huvudområde teatervetenskap
 - c) Annan kurs på avancerad nivå vid humanistiska fakulteten, Stockholms universitet eller vid ett partneruniversitet (15 eller 7,5 hp)

För närmare information om kurserna och specificerade förkunskapskrav, se respektive kursplan.

För information om studiegång hänvisas till www.mups.su.se/nomads

Examen

Filosofie masterexamen i teatervetenskap.

Övrigt

Studerande som antagits till ett program förutsätts följa programmet, men den som tvingas göra avbrott i studierna ska hos institutionen anhålla om studieuppehåll.

När utbildningsplanen är upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt föreliggande utbildningsplan under en avvecklingsperiod som omfattar programmets nominella löptid plus två år. Under denna period gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna, i andra hand erbjuds likvärdig utbildning.