



Utbildningsplan

för

Masterprogram i engelska - transnationell litterär gestaltning
Master's Programme in English - transnational creative writing

120.0 Höskolepoäng
120.0 ECTS credits

Programkod: HCREO
Gäller från: HT 2016
Fastställt: 2015-10-13
Värdinstitution: Engelska institutionen

Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-10-13.
Beslut om upphävande är fattat av Humanistiska fakultetsnämnden 2020-04-28.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Kandidatexamen (inklusive ett examensarbete om lägst 15 höskolepoäng inom ett för utbildningen relevant huvudområde, dvs språk eller historiskt-filosofiska huvudområden) samt dokumenterad språkfärdighet i engelska i form av något av följande internationellt erkända språktest: TOEFL-test, inklusive TWE, med resultatet minst 630 poäng (skriftligt prov)/267 poäng (databaseratprov)/109 poäng (internetbaserat prov); Cambridge Certificate of Proficiency (A eller B) eller IELTS academic med resultatet minst 7.5 totalt (och ingen del under 7).

Programmets uppläggning

Masterprogram i engelska – transnationell litterär gestaltning behandlar litterär gestaltning från ett teoretiskt såväl som praktiskt perspektiv. Programmet utgår från engelskans särställning som ett globalt lingua franca och alla texter inom programmet skrivs på engelska.

Genom sin transnationella profil strävar programmet efter att ta i beaktande förändringar i sociala och kulturella relationer inom och över gränser i en tid av snabb utveckling inom kommunikationsteknologi och ökad politisk medvetenhet om globaliseringen och dess effekter. Programmet söker att genom litterär gestaltning och reflektion kring denna närma sig transnationalitet som ett historiskt såväl som samtida fenomen där de långsiktiga sociala, politiska och kulturella effekterna av människors, idéers och varors globala mobilitet belyses och analyseras. Detta sker genom att undersöka och gestalta fenomen såsom gränsöverskridande, interkulturella utbyten, globalisering och kulturell opacitet.

Programmet syftar vidare till att ge en historisk och teoretisk överblick över utvecklingen inom både skönlitteratur och sakprosa samt att genom praktiska övningar ge studenterna möjligheter att öva sina färdigheter inom dessa genrer samt att tillämpa de teoretiska kunskaper som förvärfvas under utbildningens gång. Härvidlag problematiseras frågor kring nationalitet, ursprung, autenticitet, tradition och originalitet. Programmet ger också fördjupade insikter om marknadens inverkan på transnationella verk, t.ex. hur gränsöverskridande inom litteratur kan användas som fördel eller nackdel i global marknadsföring.

Inom programmet finns möjligheter till fältarbete där studenterna som en del av undervisningen kan besöka relevanta platser, göra intervjuer eller helt enkelt vara närvarande på en viss plats vid en viss tidpunkt och ta tillvara på det som händer där (s.k. immersion writing).

Programmet förbereder för arbete inom förlagsbranschen såväl som arbete som skribent i olika sammanhang och ger behörighet till utbildning på forskarnivå i engelska.

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier och består av obligatoriska kurser om 75 hp (varav två färdighetskurser inom huvudområdet/inriktningen), två valbara kurser utanför huvudområdet engelska om 15 hp, samt ett examensarbete om 30 hp.

Den första terminens kursarbete består av obligatoriska kurser som ger en historisk översikt över ämnet, dess teoribildning och den praktiska tillämpningen av dessa teorier. Förutom den obligatoriska kursen i Vetenskaplighet och forskningsetik (7,5 hp), fokuserar kursen Estetik och hantverk I (7,5 hp) på teoretiska kunskaper om transnationell litterär gestaltning, medan Novellgestaltning i teori och praktik (15 hp) är inriktad på en gedigen genomgång och utveckling av teoretiska och praktiska kunskaper om novellgenren.

Den andra terminen följer första terminens uppläggning med fortsättningskursen Estetik och hantverk II (7,5 hp). Akademiskt skrivande utvecklas inom Avancerad akademisk engelska (7,5 hp). Den större delen av terminen ägnas åt kursen Sakprosa i teori och praktik (15 hp) som behandlar teorier och forskning om gestaltning av sakprosa, samt praktisk tillämpning som innebär en del fältarbete.

Den tredje terminen läser studenterna två kurser utanför huvudområdet, samt kursen Transnationell litterär gestaltning: värld, hem, politik (15 hp) som avser ge en vidare fördjupning inom ämnet och förbereder studenterna för examensarbetet.

Den fjärde och sista terminen ägnas åt ett examensarbete om 30 hp.

Undervisning sker på engelska.

Mål

Filosofie masterexamen

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

För programmet gäller även följande mål:

- gestalta självständiga verk som uppvisar en förmåga att hantera både grundläggande och avancerade teorier och verktyg inom området/inriktningen, samt en förmåga att förhålla sig till besläktade verk inom givna traditioner på ett nyskapande sätt,

- förstå och redovisa det litterära hantverkets historiska utveckling och nutida ställning inom såväl skönlitterära genrer som olika typer av sakprosa.

Kurser

Studiegång och obligatoriska kurser

Termin 1

Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)

Novellgestaltning i teori och praktik, 15 hp (huvudområde engelska)

Estetik och hantverk I, 7,5 hp (huvudområde engelska)

Termin 2

Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)

Estetik och hantverk II, 7,5 hp (huvudområde engelska)

Sakprosa i teori och praktik, 15 hp (huvudområde engelska)

Termin 3

Transnationell litteratur: värld, hem, politik, 15 hp (huvudområde engelska)

Denna kurs ges i samarbete med Socialantropologiska institutionen vid Stockholms universitet samt genom ett utbyte med Engelska institutionen vid Bath Spa-universitetet.

Övriga kurser om sammanlagt 15 hp utanför huvudområdet

Termin 4

Engelska – masterkurs, inriktning mot litterär gestaltning, 30 hp (huvudområde engelska)

För specificerade förkunskapskrav se respektive kursplan.

Utbudet av övriga kurser annonseras på www.hum.su.se/kursutbud senast den 15 september respektive den 15 mars.

Omfattningen av kurser på grundnivå begränsad till högst 30 hp (masterexamen).

Examen

Programmet leder till Filosofie masterexamen i engelska.

Övrigt

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan dock senast efter programmets nominella löptid plus två år.

Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna alternativt erbjuds likvärdig utbildning.