



Utbildningsplan

för

**Kandidatprogram i musikvetenskap med inriktning mot
musikkommunikatör**

180.0 Högskolepoäng

180.0 ECTS credits

**Bachelor's Programme in Musicology with specialization in Music
communicator**

Programkod:

HMPMK

Gäller från:

HT 2016

Fastställd:

2015-09-08

Värdinstitution:

Institutionen för kultur och estetik

Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-09-08.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Programmets uppläggning

Programmet handlar om att omsätta musikvetenskaplig forsknings kunskaper och insikter i kunnande och praktiker och göra dem användbara i ett yrkesliv inriktat på kulturadministration inom musiklivet. Programmet ger en mångvetenskaplig grundutbildning med specifik kompetens för att arbeta som musikkommunikatör vid kulturinstitutioner och inom konsertverksamhetsområdet.

Under den första programspecifika terminen ges en historisk, teoretisk och praktiskt inriktad musikvetenskaplig introduktion. Denna termin ger grundläggande kunskap om musik som en etnologisk, historisk och intermedial företeelse och om forskningen inom området musikvetenskap. Den andra programspecifika terminen ger en fördjupning och tillämpning av denna kunskap. Terminen innehåller en delkurs som behandlar skrivande om musik inom musikkritik, programverksamhet och vetenskaplig tillämpning.

Efter introduktionsåret väljer studenten kurser om 60 högskolepoäng inom det humanistisk-samhällsvetenskapliga området. Exempel på huvudområden kan vara företagsekonomi, juridik, medie- och kommunikationsvetenskap och svenska och flerspråkighet.

Programmets femte termin består av fördjupning och tillämpning inom huvudområdet musikvetenskap med vetenskaplig teori och metod, musikteori och musikanalys, samt examensarbete.

Programmet avslutas med en programspecifik termin som rymmer kurser i musik, marknad och upphovsrätt, skrivande i yrkeslivet (ges av Institutionen för svenska och flerspråkighet) eller kulturkommunikation på musikområdet, projektarbete samt fem veckors praktik. Under programmets avslutande kurs utvärderar studenterna sin praktik och redovisar sina erfarenheter för varandra. Den avslutande terminen ger således en breddad praktisk tillämpning av kunskap samt en första kontakt med yrkeslivet.

Tillsammans med programansvarig gör studenten upp en plan för sin individuella studiegång.

Programmet leder till en filosofie kandidatexamen inom huvudområdet musikvetenskap och ger behörighet till avancerad nivå.

Mål

Filosofie kandidatexamen

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Utöver dessa examensmål gäller för detta program också följande mål:

Studenten ska kunna

- visa kunskap och förståelse för musik som en historisk, etnologisk, social, estetisk, intermedial och genusrelaterad företeelse.
- visa kunskap och förståelse för musik i relation till etiska och mediala sammanhang.
- visa förmåga att muntligt och skriftligt kommunicera kring musik i relation till historiska, etnologiska, sociala, estetiska, intermediala och genusrelaterade sammanhang.

Kurser

Termin I

Musikvetenskap I, 30 hp (huvudområde musikvetenskap)

Termin II

Musikvetenskap II, 30 hp (huvudområde musikvetenskap)

Termin III och Termin IV

Kurser om 60 hp inom det humanistisk-samhällsvetenskapliga området.

Termin V

Musikvetenskap - kandidatkurs, 30 hp (huvudområde musikvetenskap)

Termin VI

Musik, marknad och rättigheter, 7,5 hp (huvudområde musikvetenskap)

Musikvetenskap - projektarbete, 7,5 hp (huvudområde musikvetenskap)

Musikvetenskap i praktiken, 7,5 hp (huvudområde musikvetenskap)

Studenten ska välja en av följande kurser:

Skrivande i yrkeslivet, 7,5 hp (huvudområde svenska)

Kulturkommunikation på musikområdet, 7,5 hp (huvudområde musikvetenskap)

Omfattningen av kurser på avancerad nivå begränsad till högst 30 hp.

För specificerade förkunskapskrav se respektive kursplan.

Examen

Kandidatprogram i musikvetenskap med inriktning mot musikkommunikatör leder till filosofie kandidatexamen inom huvudområdet musikvetenskap.

Övrigt

Övergångsbestämmelser:

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan dock senast efter programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna alternativt erbjuds likvärdig utbildning.