



Stockholms  
universitet

Institutionen för kultur och estetik

# Utbildningsplan

för

**Kandidatprogram i konstvetenskap**  
**Bachelor's Programme in Art History**

**180.0 Högskolepoäng**  
**180.0 ECTS credits**

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Programkod:</b>      | HKONK                                |
| <b>Gäller från:</b>     | HT 2022                              |
| <b>Fastställt:</b>      | 2021-11-09                           |
| <b>Värdinstitution:</b> | Institutionen för kultur och estetik |

## Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Grundläggande behörighet.

## Programmets uppläggning

Kandidatprogrammet i konstvetenskap ger en mångsidig utbildning i konstvetenskap, där breddningskurser inom kulturarvsstudier och curating kombineras med fördjupade studier i konstvetenskapliga praktiker. Programmet omfattar sex terminers heltidsstudier med möjlighet till 10 veckors praktik.

Under första terminen läser studenten en grundkurs i konstvetenskap om 30 hp, vilken ger ingående historisk och teoretisk kunskap om konstvetenskapens objekt från antiken till idag, samt färdigheter att tolka dessa objekt utifrån relevanta teorier och metoder. Under andra terminen följer en grundkurs i Visuella studier om 30 hp, som ger färdigheter i analysen av dagens analoga och digitala bildkulturer med förankring i de konsthistoriska kunskaper, metoder och teorier som förvärvats under första terminen och särskilda fokusområden i bilders exponeringsformer, intermedialitet samt bildbruk. Tredje terminen ägnas fortsättningskursen i konstvetenskap om 30 hp, där studenten ges möjlighet till fördjupning inom ämnet och skriver en kortare självständig uppsats. Fjärde terminens första del fokuserar på programspecifika studier inom curating, 15 hp. Det curatoriska uppdraget handlar framför allt om att utifrån ett konstnärsperspektiv möjliggöra och förmedla möten mellan konstverk och publik. Det handlar också om att kontextualisera olika sorters konstnärliga praktiker och situationer genom skriftlig och muntlig kommunikation. Fjärde terminens andra del ägnas åt Konstvetenskapliga praktiker, 15 hp, där studenten fördjupar sig i konstvetenskapens varierande praktiker och yrkesmöjligheter, från författandet av konstkritik och pedagogiska texter till arkivkunskaper och uppdrag inom olika institutioner. Under femte terminens första del ägnar studenten sig åt kulturarvsstudier för att undersöka, problematisera och kritiskt reflektera över produktion, spridning och användning av föreställningar, representationer och materialiseringar av kulturarv. Därefter kan studenten välja att läsa valbara kurser om 15 hp, eller genomföra en praktikperiod om 15 hp på t.ex. en konstinstitution, ett galleri eller ett museum. Studierna avslutas med termin 6 och en kandidatkurs i konstvetenskap om 30 hp, som utmynnar i ett examensarbete.

Programmet ger kompetens och behörighet för vidare studier på avancerad nivå i konstvetenskap, kulturarvsstudier och curating och/eller förbereder för yrkesarbete inom kultursektorn och visuell kommunikation, såsom curator, intendent, museivärd eller antikvarie.

## Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom konstvetenskap, inbegripet kunskap om konstvetenskapens vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom konstvetenskap, fördjupning inom någon del av konstvetenskapen samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

#### Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att inom konstvetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### Kurser

#### Termin 1

Konstvetenskap I, 30 hp (huvudområde konstvetenskap)

#### Termin 2

Konstvetenskap I: Visuella studier, 30 hp (huvudområde konstvetenskap)

#### Termin 3

Konstvetenskap II, 30 hp (huvudområde konstvetenskap)

#### Termin 4

Tillsammans: projektkurs i konst och curating, 15 hp

Konstvetenskapliga praktiker, 15 hp (huvudområde konstvetenskap)

#### Termin 5

Praktik alt. valbara kurser, 15 hp (huvudområde konstvetenskap)

Kritiska kulturarvsstudier, 15 hp

#### Termin 6

Konstvetenskap – kandidatkurs, 30 hp (huvudområde konstvetenskap)

För specificerade förkunskapskrav se respektive kursplan.

Valbara kurser väljs i samråd med programansvarig.

Omfattningen av kurser på avancerad nivå är begränsad till högst 15 högskolepoäng.

### Examen

Programmet leder till Filosofie kandidatexamen i konstvetenskap.

### Övrigt

#### Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan dock senast efter programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna alternativt erbjuds likvärdig utbildning.