



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik

Utbildningsplan

för

Curatorprogrammet (Internationell Curatorutbildning)
International Curating Management Education, Magister programme

90.0 Högskolepoäng
90.0 ECTS credits

Programkod:	HCURM
Gäller från:	VT 2008
Fastställd:	2006-11-02
Värdinstitution:	Institutionen för kultur och estetik

Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd vid humanistiska fakultetsnämnden 2007-06-13.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Examen på grundnivå omfattande minst 180 högskolepoäng eller 120 poäng enligt tidigare studieordning eller relevant yrkesverksamhet samt Engelska B eller motsvarande.

Programmets uppläggning

Programmet består av obligatoriska kurser om 60 hp varav ett examensarbete om 15 poäng. Därutöver erbjuds två kurser (30 hp), vilka dock ej ingår i den examensgivande akademiska magisterkursen. Separat studieintyg ges för dessa två valfria kurser.

Programmet ges i samarbete med Företagsekonomiska institutionen och Juridiska fakulteten samt ledande konstinstitutioner och deras nätverk.

Mål

Kunskap och förståelse

För magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt klart

redogöra för att diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och

- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällseliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Efter att ha genomgått kurs 1 ska studenten kunna

- planera ett utställningsprojekt
- presentera projektet visuellt och verbalt
- reflektera över konstlivets struktur och funktioner.

Efter att ha genomgått kurs 2 ska studenten kunna

- identifiera de bärande delarna i en akademisk text

- utarbeta en argumenterande text, disponerad enligt akademiska konventioner
- reflektera kring olika former av konstvetenskaplig forskning, teoribildning och konsthistorieskrivning.

Efter att ha genomgått kurs 3 ska studenten kunna

- bedöma och jämföra olika textgenrer som essä, konstkritik, vetenskaplig text, katalogtexter, pressmaterial

- välja och utveckla konstpedagogiska metoder
- reflektera över västerländska konstabegrepp och konstnärsroller, liksom motsvarande företeelser i en icke-västerländsk kultur.

Efter att ha genomgått kurs 4 ska studenten kunna

- förklara, jämföra och utvärdera centrala begrepp inom management, marknadsföring, budgetering och finansiering i litteraturen, och dess relevans i en kontext av bildkonst och utställningar
- beskriva, analysera och jämföra strategier för management, marknadsföring och finansiering inom fältet bildkonst, genom fallstudier och exempel.

Efter att ha genomgått kurs 5 ska studenten kunna

- grunderna i form av begrepp och resonemang i viss utställningsrelevant juridik

- självständigt identifiera de juridiska "riskerna" i arbetet med en utställningsproduktion (i detta sammanhang avses med "risker" de eventuella framtida problem som kan uppstå om relevanta avtal saknas, överenskommelser är otydliga, skador uppstår el dyl)

- välja och utveckla strategier för att minimera de juridiska ”riskerna”.

Efter genomgången kurs 6 har studenten visat sin förmåga att

- integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom huvudområdet för utbildningen,
- självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt planera och utföra fördjupad metodkunskap med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen,
- muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa och
- beakta gällande forskningsetiska normer.

Dessutom:

- anknyta uppsatsens teoretiska problem till slututställningens tema.

Efter att ha genomgått kurs 7 ska studenten kunna

- i grupp planera, organisera och genomföra en workshop
- planera, organisera och presentera ett utställningsprojekt.

Efter att ha genomgått kurs 8 ska studenten kunna

- delta i en konstinstitutions praktiska arbete.

Kurser

Kurs 1: Samtida curatorpraktiker (7,5 hp). Obligatorisk kurs.

Kurs 2: Institutioner, narrativ, tolkning (7,5 hp). Obligatorisk kurs.

Kurs 3: Språket om konst (7,5 hp). Obligatorisk kurs.

Kurs 4: Art Management (15 hp). Obligatorisk kurs.

kurs 5: Juridiska aspekter av utställningsverksamhet (7,5 hp). Obligatorisk kurs.

kurs 6: Magisteruppsats (15 hp). Obligatorisk kurs.

kurs 7: Utställningsproduktion (15 hp). Ej obligatorisk kurs.

kurs 8: Praktikperiod (15 hp). Ej obligatorisk kurs.

För information om respektive kurs, se gällande kursplan.